

Rapportage
Cultuur

Gemeente Brummen

Rapportage *Cultuur*

Gemeente Brummen

Datum: 3 november 2021

Projectnummer: 21146

Auteurs:

Joyce Berentsen, Projectmanager/ onderzoeker

Carien Ensing, Onderzoeker

Movementem BV

T 0575 84 3738

E info@movementem.nl

W www.movementem.nl

Movementem werkt conform de Gedragscode voor Onderzoek & Statistiek van de Nederlandse Marktonderzoek Associatie (MOA) en mag het Fair Data Keurmerk voeren, waarmee wordt aangetoond dat op verantwoorde wijze met data en persoonsgegevens wordt omgaan. Tevens is Movementem aangesloten bij de Europese Vereniging voor Marktonderzoek (ESOMAR) en wordt voldaan aan de Internationale Code voor Markt- en sociaalwetenschappelijk onderzoek. Dit rapport is met grote zorg samengesteld. Desondanks kan het voorkomen dat informatie fout en/of onvolledig is. Movementem is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade die zou kunnen ontstaan door het gebruik van de aangeboden informatie.

Samenvatting	Pagina 4
1 Inleiding	Pagina 7
1.1 Onderzoeksopzet	Pagina 8
2 Resultaten	Pagina 9
2.1 Cultuurparticipatie	Pagina 10
2.2 Cultuuraanbod	Pagina 15
2.3 Cultuurvoorzieningen	Pagina 19
3 Bijlagen	Pagina 21
Bijlage I Achtergrondvariabelen	Pagina 24
Bijlage II Onderzoeksverantwoording	Pagina 25

Samenvatting van de resultaten

Inleiding

In opdracht van gemeente Brummen heeft Movementem een onderzoek over cultuur binnen de gemeente uitgevoerd onder de leden van Brummen Spreekt. Ook is er een open link beschikbaar gesteld, waardoor ook niet-panelleden aan het onderzoek deel konden nemen. In totaal hebben 517 personen de vragenlijst volledig ingevuld. Met dit aantal kunnen met een betrouwbaarheid van 95% en een foutmarge van 4,25% uitspraken worden gedaan over de populatie op een algemeen niveau.

Cultuurparticipatie

36% van de respondenten is goed op de hoogte van het cultuuraanbod in de gemeente. Daarentegen geeft 24% aan slecht op de hoogte te zijn. Vooral jongeren geven aan niet goed op de hoogte te zijn.

Op totaalniveau houdt 59% van de respondenten zich actief bezig met cultuur, voornamelijk met muziek. Respondenten die zich hier niet actief mee bezig houden geven voornamelijk aan niet geïnteresseerd te zijn, andere bezigheden te hebben of geen tijd te hebben.

27% van de respondenten is lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur in de gemeente Brummen. Van de respondenten die lid zijn, geeft 47% aan lid te zijn van een muziekvereniging. 25% is lid van een zangkoor en 7% houdt zich bezig met beeldende kunst.

90% van de respondenten bezoekt wel eens vormen van cultuur in de gemeente Brummen. Jongeren bezoeken voornamelijk evenementen. Ouderen bezoeken voornamelijk de bibliotheek en kunstenaars/exposities.

Cultuuraanbod

30% van de respondenten geeft aan iets te missen in het cultuuraanbod van gemeente Brummen. Zij missen voornamelijk voorzieningen op het gebied van muziek. Meer dan een derde bezoekt wel eens een theater of concert in een andere stad of gemeente. Respondenten beoordelen het cultuuraanbod in de gemeente Brummen gemiddeld met een 6,2. 44% van de respondenten heeft verbeterpunten benoemd. Deze groep noemt vooral het uitbreiden van het aanbod, betere informatie over het beschikbare aanbod en het faciliteren van activiteiten door locaties beschikbaar te stellen.

Respondenten geven aan dat het cultuuraanbod in de gemeente in redelijk grote mate bijdraagt aan het plezier en de ontspanning die men ervaart. 60% vindt dat iedereen mee kan doen op het gebied van cultuur in de gemeente Brummen.

Cultuurvoorzieningen

De meerderheid van de respondenten hecht een groot belang aan cultuur en cultuureducatie. Zo vindt 86% dat scholieren tijdens hun schooltijd kennis moet kunnen maken met verschillende vormen van cultuur. Drie kwart vindt dat iedereen mee moet kunnen doen aan cultuur en meer dan twee derde vindt dat de gemeente cultuur financieel moet ondersteunen. Voor 62% geldt dat cultuur een belangrijke rol speelt in hun dagelijks leven.

Respondenten vinden het vooral belangrijk dat de bibliotheek en muziekverenigingen vanuit de gemeente financieel ondersteund worden (meer dan drie kwart). Ondersteuning voor de lokale omroep vindt men minder belangrijk.

46% kent de Culturele Stichting. De stichting is vooral bekend onder ouderen. Respondenten die de Culturele Stichting kennen, kennen het vooral via de nieuwspagina in Brummens Nieuws en/of via lokale huis-aan-huisbladen. De werkgroepen van de Culturele Stichting organiseren verschillende activiteiten. Respondenten hebben vooral behoefte aan concerten (58%). Jongeren geven ook vaak aan behoefte te hebben aan films, ouderen hebben vaker behoefte aan exposities. 20% geeft aan geen behoefte te hebben aan activiteiten van de Culturele Stichting.

Inleiding

In opdracht van gemeente Brummen heeft Movementem een onderzoek over cultuur binnen de gemeente uitgevoerd onder de 1.218 leden van Brummen Spreekt. Ook is er een open link beschikbaar gesteld, waardoor ook niet-panelleden aan het onderzoek deel konden nemen.

De panelleden hebben de mogelijkheid gehad om de vragenlijst in te vullen tussen 6 en 30 september 2021. Er is 1 keer een reminder verstuurd, aan alle panelleden waarvan nog geen ingevulde vragenlijst was ontvangen. Ook is er een 'cultuurcaravan' ingezet op 6 dagen in 6 verschillende kernen in de periode 6 tot en met 30 september. Op deze manier is er aandacht gevraagd voor het onderzoek en was er een mogelijkheid voor gemeente Brummen om met de inwoners in gesprek te gaan.

In totaal hebben 517 personen de vragenlijst volledig ingevuld. 453 daarvan zijn afkomstig van het panel. Een respons-rate van 38%. 64 respondenten deden mee via de open link. Met het aantal respondenten (517) kunnen met een betrouwbaarheid van 95% en een foutmarge van 4,25% uitspraken worden gedaan over de populatie.

De resultaten van dit onderzoek worden in het voorliggende document beschreven door diagrammen en tabellen. Waar mogelijk en relevant zijn resultaten uitgesplitst op leeftijd of woonplaats. Omdat hiermee de respons wordt opgedeeld in verschillende (kleinere) groepen, zijn resultaten voor deze leeftijdsgroepen en kernen indicatief van aard.

Door routes in de vragenlijst en vragen waarbij meerdere antwoorden mogelijk zijn, kan het voorkomen dat het aantal respondenten en/of het aantal antwoorden niet overal gelijk is in deze rapportage. Om deze redenen wordt ter volledigheid bij de resultaten aangegeven hoeveel respondenten ('n') de betreffende vraag hebben beantwoord. Door afrondingsverschillen telt niet alles op tot 100%. Bij sommige vragen konden respondenten meerdere antwoorden geven. Het totale percentage komt dan hoger dan 100% te liggen.

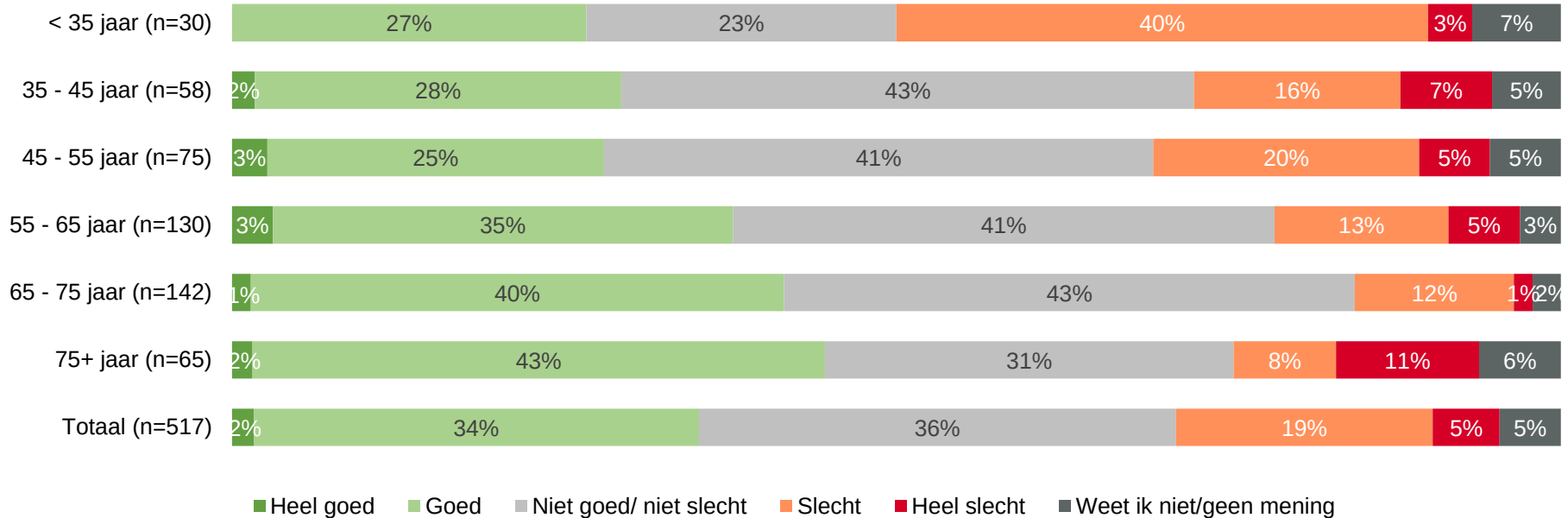
In bijlage 1 van deze rapportage staan de achtergrondgegevens van de respondenten weergegeven. Deze bijlage is aan het einde van deze rapportage te vinden.

In bijlage 2 van deze rapportage wordt nader ingegaan op de betrouwbaarheid, nauwkeurigheid en representativiteit van de resultaten. Deze bijlage is aan het einde van deze rapportage te vinden.

Er is een aantal open vragen gesteld aan de respondenten. Alle open antwoorden worden getoond in 'Bijlagenboek bij Rapportage Cultuur'.

Resultaten

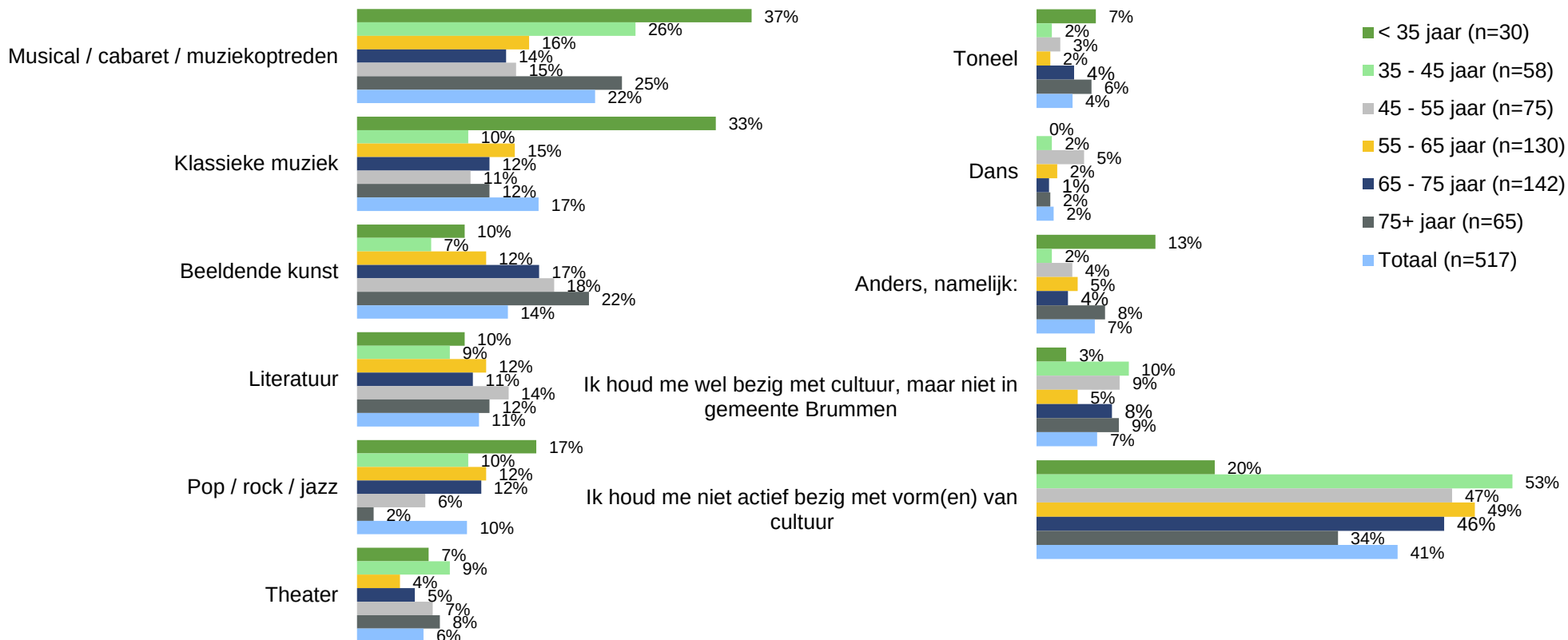
Vindt u dat u goed op de hoogte bent van het cultuuraanbod in de gemeente Brummen?



36% van de respondenten is goed op de hoogte van het cultuuraanbod in de gemeente. Daarentegen geeft 24% aan slecht op de hoogte te zijn. Vooral jongeren geven aan niet goed op de hoogte te zijn.

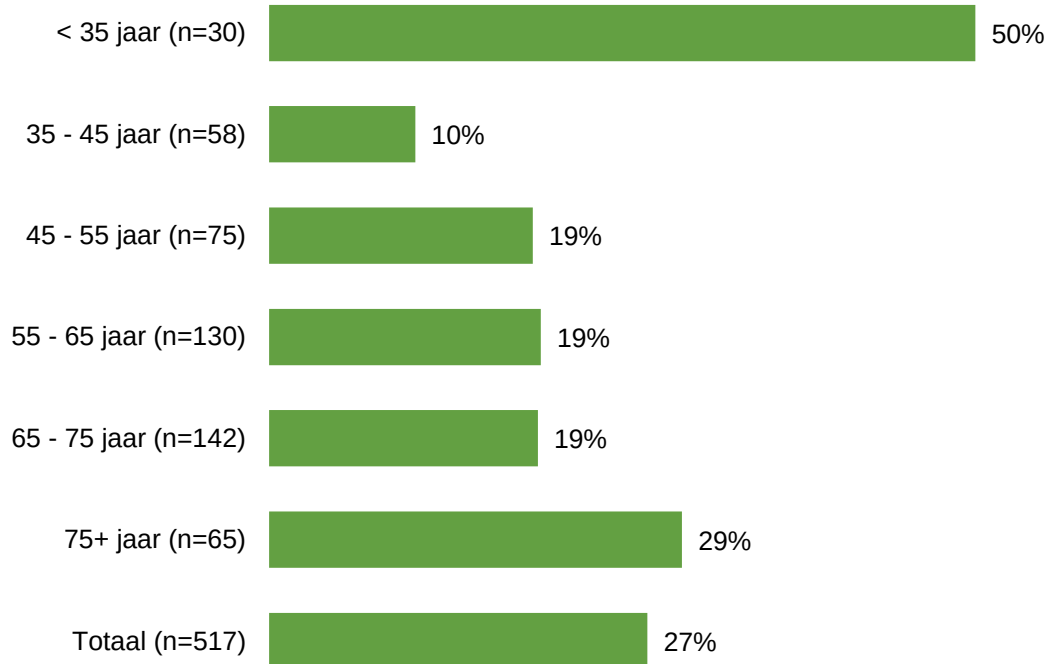
Met welke vorm(en) van cultuur in de gemeente Brummen houdt u zich bezig? In andere woorden: welke vormen

van cultuur voert u zelf uit? *Meer antwoorden mogelijk*



Op totaalniveau houdt 59% van de respondenten zich actief bezig met cultuur. Respondenten die zich hier niet actief mee bezig houden geven voornamelijk aan niet geïnteresseerd te zijn, andere bezigheden te hebben of geen tijd te hebben. Een deel geeft ook aan dat men zich wel passief bezig houdt met cultuur en een ander deel zegt geen passend aanbod te zien of niet op de hoogte te zijn van het aanbod in de gemeente.

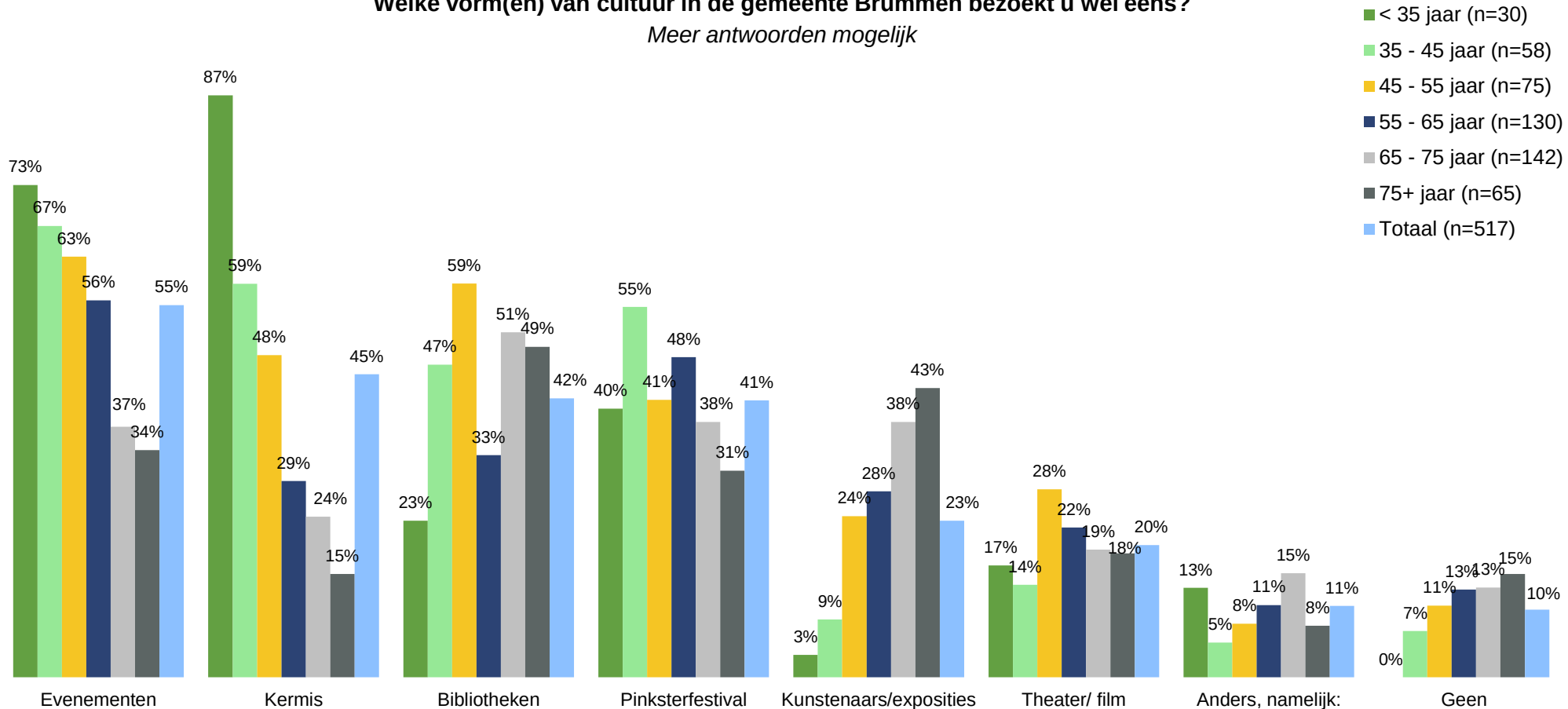
Bent u lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur in de gemeente Brummen? Denk bijvoorbeeld aan een muziekvereniging, toneelvereniging, etc.



27% van de respondenten is lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur in de gemeente Brummen. Van de respondenten die lid zijn, geeft 47% aan lid te zijn van een muziekvereniging. 25% is lid van een zangkoor en 7% houdt zich bezig met beeldende kunst.

Welke vorm(en) van cultuur in de gemeente Brummen bezoekt u wel eens?

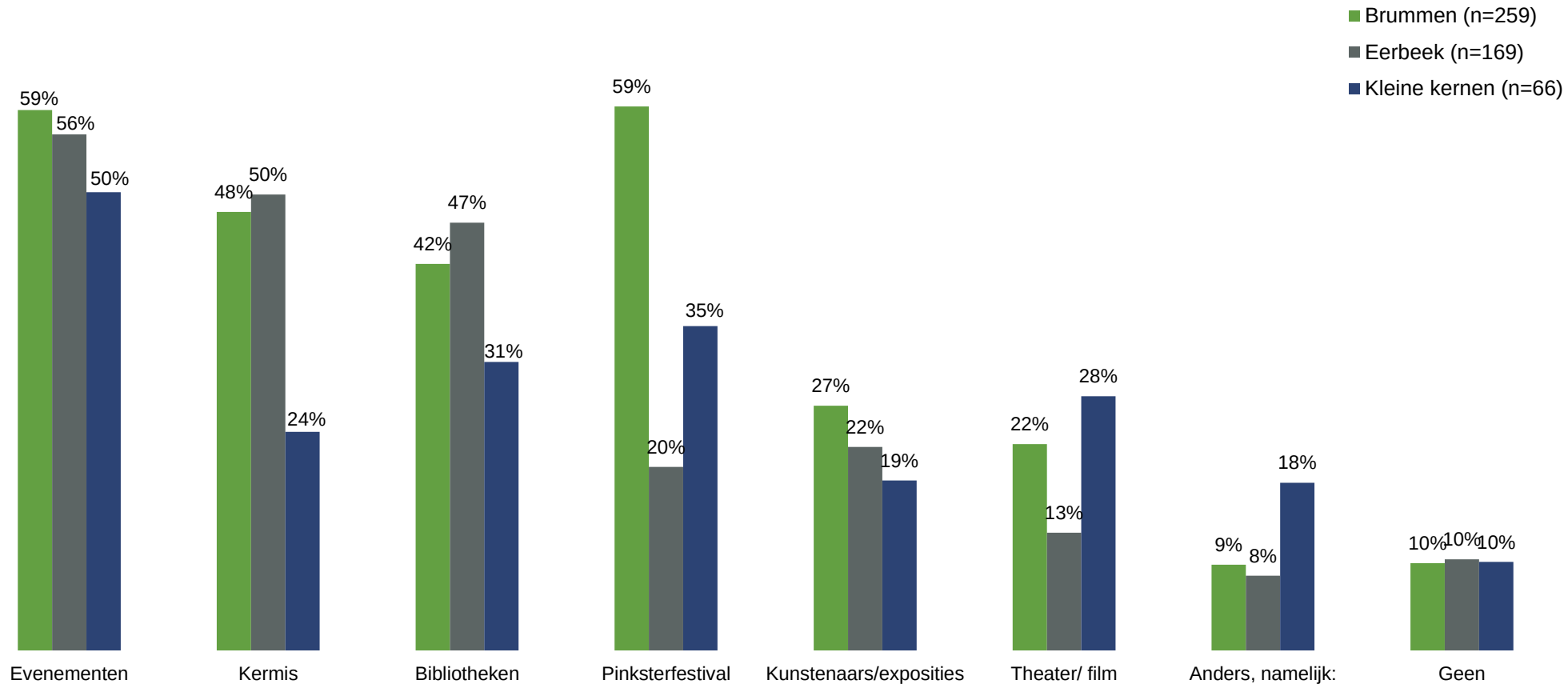
Meer antwoorden mogelijk



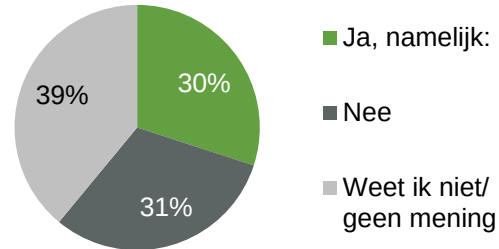
90% van de respondenten bezoekt wel eens vormen van cultuur in de gemeente Brummen. Jongeren bezoeken voornamelijk evenementen. Ouderen bezoeken voornamelijk de bibliotheek en kunstenaars/exposities. Uit de resultaten op de volgende pagina blijkt verder dat respondenten uit Brummen vaak het Pinksterfestival bezoeken. Respondenten die geen culturele activiteiten bezoeken, geven vooral aan dat ze geen interesse en/of geen tijd hebben.

Welke vorm(en) van cultuur in de gemeente Brummen bezoekt u wel eens?

Meer antwoorden mogelijk



Mist u wat op het gebied van cultuur in gemeente Brummen? (n=517)



30% van de respondenten geeft aan iets te missen in het cultuuraanbod van gemeente Brummen. Zij missen voornamelijk voorzieningen op het gebied van muziek, gevolgd door cultureel aanbod in het algemeen of informatie over het aanbod.

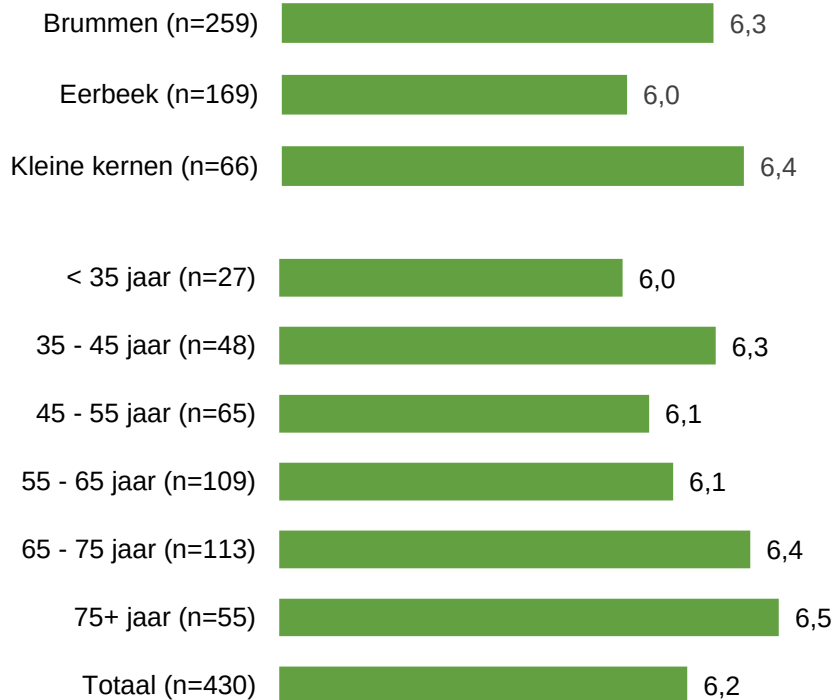
Voor welke vormen van cultuur gaat u naar een andere gemeente of stad? (n=517)

Gecategoriseerde open antwoorden	%
Theater (toneel, musical, cabaret)	39%
Concert/muziek	34%
Bioscoop/filmhuis	28%
Musea/ tentoonstelling	25%
Evenementen	11%
Dans	3%
Exposities	3%
Overig	5%
Ik ga niet naar een andere stad of gemeente voor cultuur	20%

Het grootste deel van de respondenten (80%) gaat wel eens naar een andere gemeente of stad om vormen van cultuur te bezoeken. Zij bezoeken in andere gemeenten voornamelijk theater (39%), concert/muziek (34%) en bioscoop/filmhuis (28%).

Wilt u met een rapportcijfer aangeven hoe tevreden u bent over het cultuuraanbod in de gemeente Brummen?

Respondenten die wel eens vormen van cultuur bezoeken in de gemeente

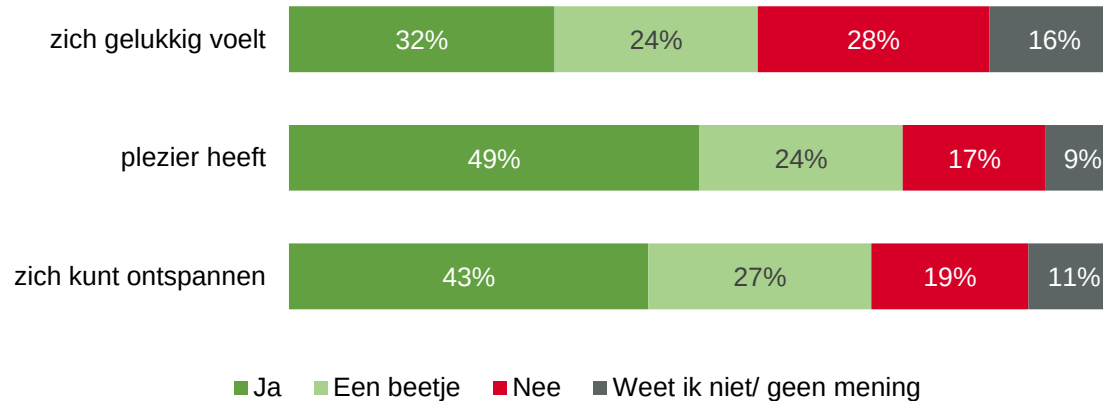


Wat kan er volgens u beter aan het cultuuraanbod in de gemeente Brummen? (n=217)

Gecategoriseerde open antwoorden	%
Meer/ breder aanbod	43%
Betere informatie over aanbod	13%
Faciliteiten/ locaties	12%
Subsidies	2%
Geen geld aan uitgeven/ Brummen is te klein	9%
Overig	23%

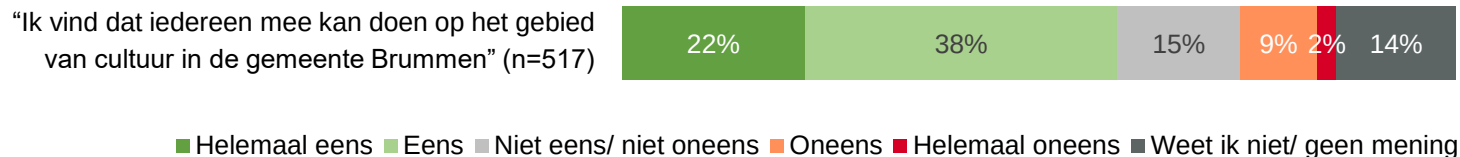
Respondenten beoordelen het cultuuraanbod in de gemeente Brummen gemiddeld met een 6,2. 44% van de respondenten heeft verbeterpunten benoemd. Deze groep noemt vooral het uitbreiden van het aanbod, betere informatie over het beschikbare aanbod en het faciliteren van activiteiten door locaties beschikbaar te stellen.

Draagt het cultuuraanbod in gemeente Brummen er aan bij dat u ... ? (n=517)



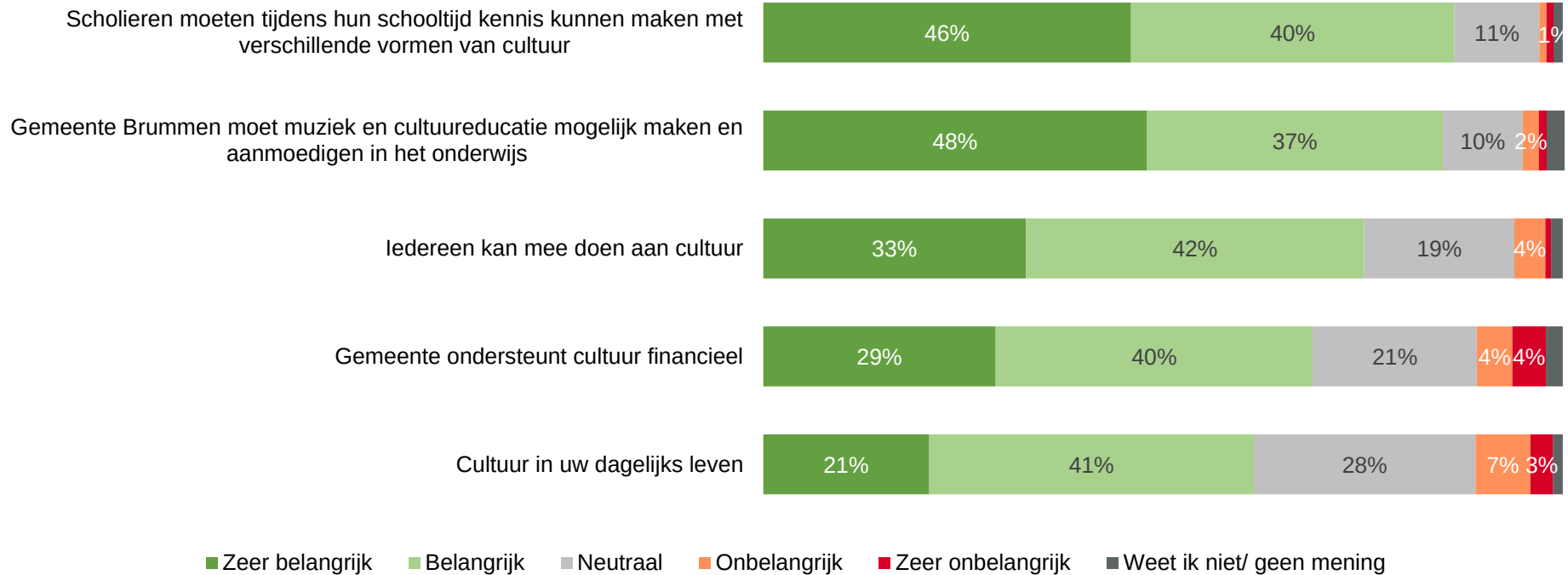
De gemeente Brummen wil voor haar inwoners een breed aanbod aan cultuur kunnen bieden, zodat er voor een ieder wat bij zit en wat te kiezen valt. De gemeente wil dat iedereen mee kan doen. Ongeacht leeftijd, huidskleur, geslacht, inkomen of beperkingen.

Wilt u aangeven of u het eens of oneens bent met de stelling hieronder?



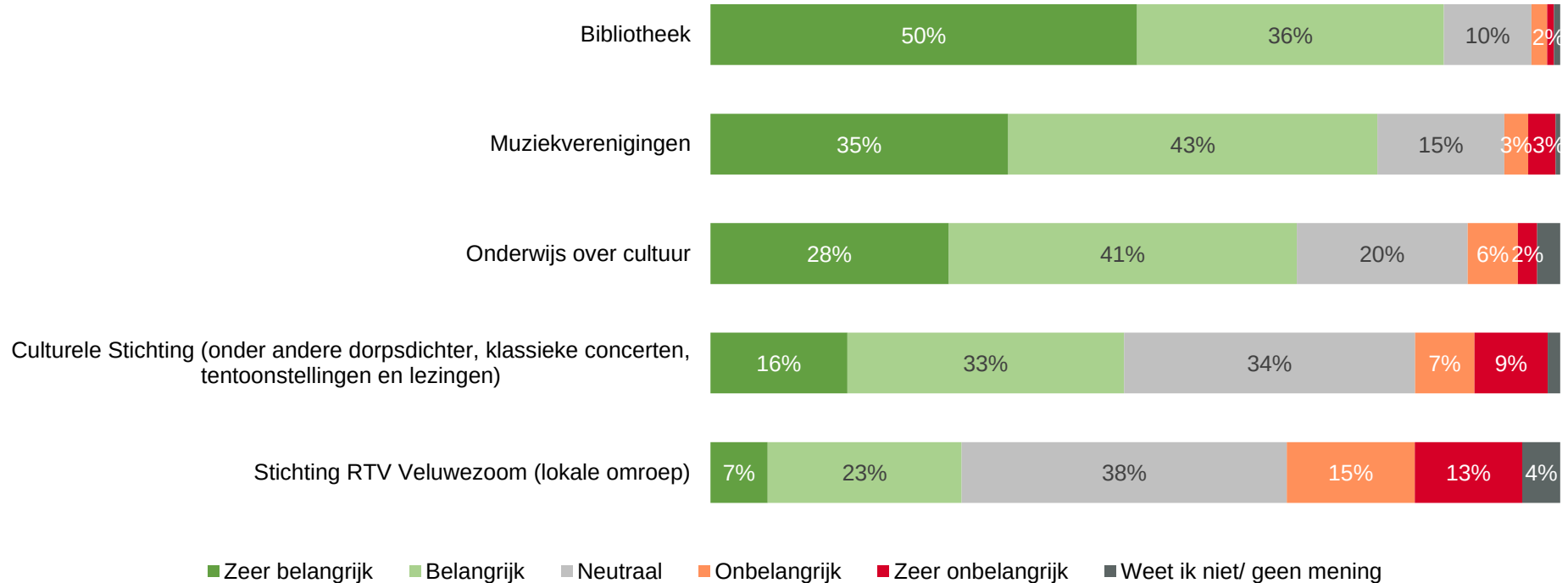
Uit bovenstaande grafieken komt naar voren dat het cultuuraanbod in de gemeente in redelijk grote mate bijdraagt aan het plezier en de ontspanning die respondenten ervaren. Voor meer dan de helft draagt het cultuuraanbod in enige mate bij aan in hoeverre men zich gelukkig voelt.

Wilt u aangeven of u de onderwerpen hieronder belangrijk of onbelangrijk vindt? (n=517)



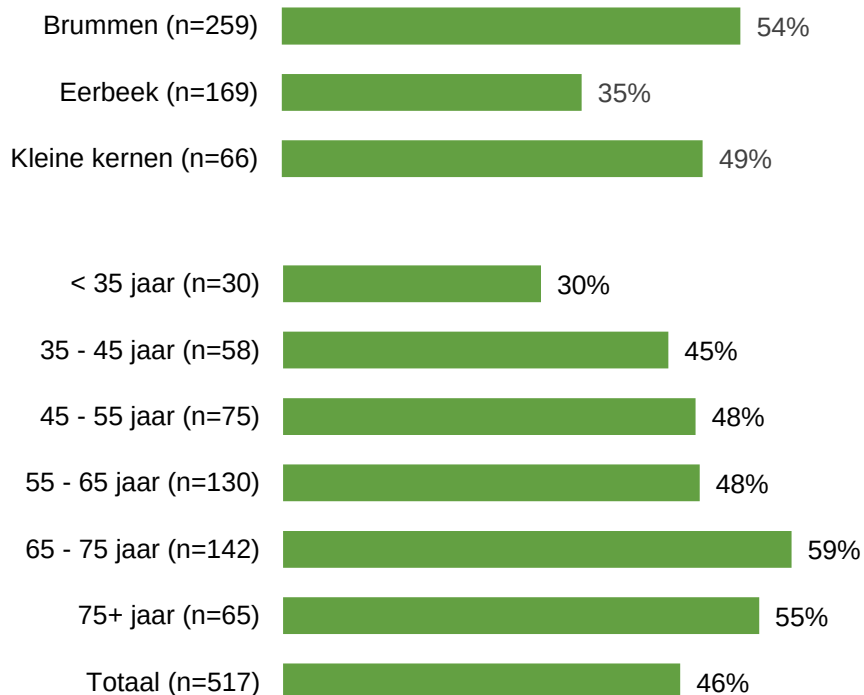
De meerderheid van de respondenten hecht een groot belang aan cultuur en cultuureducatie. Zo vindt 86% dat scholieren tijdens hun schooltijd kennis moet kunnen maken met verschillende vormen van cultuur. Drie kwart vindt dat iedereen mee moet kunnen doen aan cultuur en meer dan twee derde vindt dat de gemeente cultuur financieel moet ondersteunen. Voor 62% geldt dat cultuur een belangrijke rol speelt in hun dagelijks leven.

Hieronder staan enkele voorzieningen uit de gemeente Brummen. Hoe belangrijk vindt u het dat de gemeente deze voorzieningen financieel ondersteunt? (n=517)

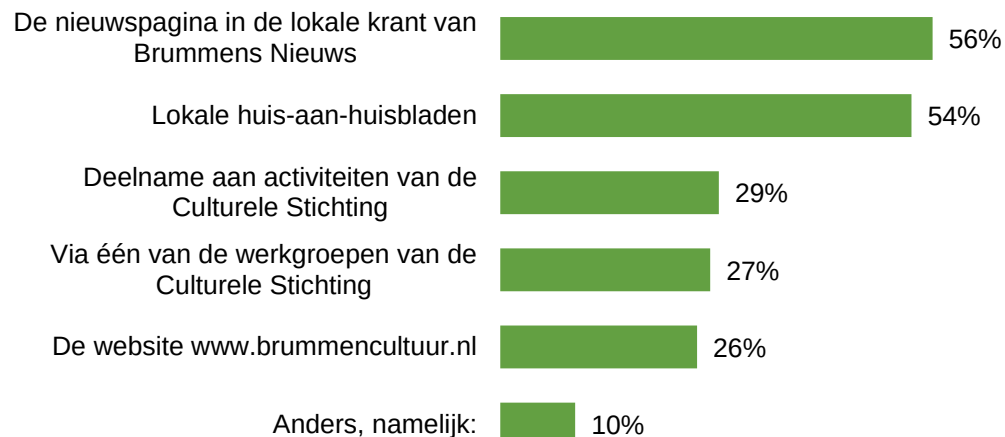


Respondenten vinden het vooral belangrijk dat de bibliotheek en muziekverenigingen vanuit de gemeente financieel ondersteund worden. Ondersteuning voor de lokale omroep vindt men minder belangrijk.

Kent u de Culturele Stichting in de gemeente Brummen?

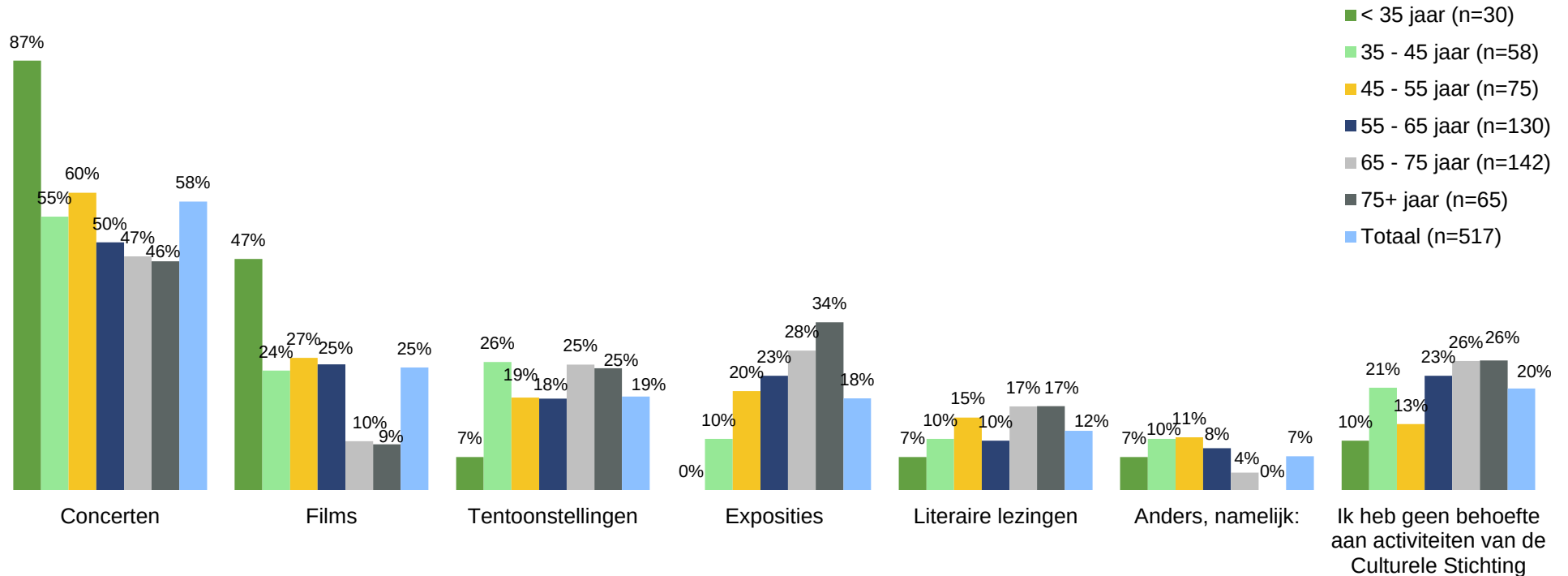


Hoe kent u de Culturele Stichting in de gemeente Brummen? (n=266) Meer antwoorden mogelijk



46% kent de Culturele Stichting. De stichting is vooral bekend onder ouderen. Respondenten die de Culturele Stichting kennen, kennen het vooral via de nieuwspagina in Brummens Nieuws en/of via lokale huis-aan-huisbladen.

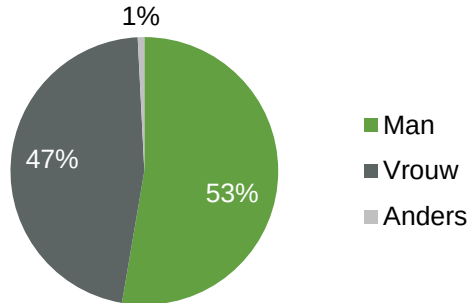
De werkgroepen van de Culturele Stichting organiseren verschillende activiteiten. Aan welke activiteit(en) heeft u het meest behoefte? Kies er maximaal 2



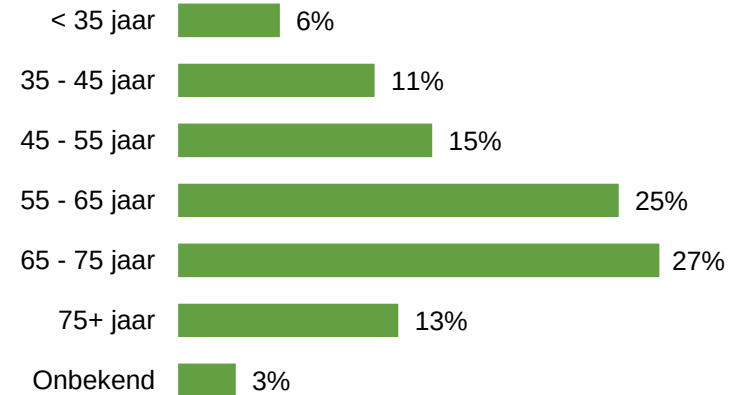
Respondenten hebben vooral behoefte aan concerten. Jongeren geven ook vaak aan behoefte te hebben aan films, ouderen hebben vaker behoefte aan exposities. 20% geeft aan geen behoefte te hebben aan activiteiten van de Culturele Stichting.

Bijlagen

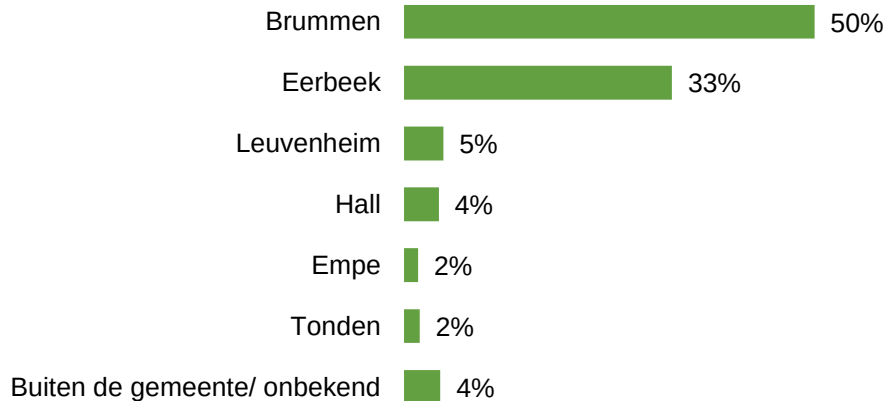
Geslacht (n=517)



Leeftijd (n=517)



Woonplaats (n=517)



Binnen dit panelonderzoek zijn de resultaten gewogen naar leeftijd. Hiermee zijn de resultaten gecorrigeerd om de mogelijke invloed van de niet geheel representatieve steekproef weg te nemen. Op deze en de volgende pagina staan ongewogen resultaten. De rest van de rapportage bevat gewogen resultaten. Meer informatie over de weging staat in bijlage 2 weergegeven.

Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

Elke steekproef geeft afwijkingen ten opzichte van de werkelijkheid, maar de uitkomsten moeten een zo goed mogelijk beeld geven van de populatie. In kwantitatief onderzoek is het gebruikelijk om te spreken van een statistisch betrouwbaar verschil, als de afwijking zo groot is dat deze niet door toeval wordt veroorzaakt. Het betrouwbaarheidsniveau is gedefinieerd als 1 (100%) minus het significantieniveau. Het is gangbaar uit te gaan van een significantieniveau van 5%. Dan is er sprake van een betrouwbaarheidsniveau van 95%. Dat wil zeggen dat, als het onderzoek op dezelfde wijze en op hetzelfde moment zou worden herhaald, de uitkomsten in 95% van de gevallen hetzelfde beeld zouden geven.

De nauwkeurigheid (uitgedrukt in foutmarge) geeft het gebied van waarden aan, waarbinnen de werkelijke waarde in de populatie ligt. Een foutmarge van bijvoorbeeld 5%, betekent dat de werkelijke waarde van de totale populatie 5% hoger of lager kan liggen dan de waarde van de steekproef. Concreet: indien een onderzoeksuitkomst van de steekproef aangeeft dat 50% van de respondenten een rapportcijfer 8 geeft voor een bepaald aspect, dan ligt dit percentage in werkelijkheid maximaal 5% boven of 5% onder deze 50%, ofwel tussen de 45% en 55%. Een foutmarge van 5% is gangbaar en algemeen geaccepteerd bij (statistisch) kwantitatief onderzoek.

Met het omvangrijke aantal respondenten dat heeft deelgenomen (517) kunnen met 95% betrouwbaarheid en 4,25% nauwkeurigheid uitspraken worden gedaan op een algemeen niveau. De hoge betrouwbaarheid en nauwkeurigheid maken de data geschikt voor verdere analyses.

Weging

Binnen dit panelonderzoek zijn de resultaten gewogen naar leeftijd. Hiermee zijn de resultaten gecorrigeerd om de mogelijke invloed van de niet geheel representatieve steekproef weg te nemen. Dit is een gangbare werkwijze in statistisch kwantitatief onderzoek. Personen in ondervertegenwoordigde groepen krijgen een gewicht groter dan 1 en tellen relatief zwaarder mee in het totaalresultaat, personen in groepen met een oververtegenwoordiging krijgen een gewicht kleiner dan 1.

Vanwege de ondervertegenwoordiging van respondenten jonger dan 35 jaar, krijgt een respondent uit deze groep bijvoorbeeld weegfactor 3,69 en een respondent tussen de 55 en 64 jaar (die oververtegenwoordigd is) weegfactor 0,75. Weegfactoren mogen niet te groot zijn (een groep in een steekproef met een aandeel van bijvoorbeeld 5%, kan niet worden 'opgeblazen' tot 50%). Doorgaans wordt een maximale gemiddelde weegfactor van 3 en een minimale weegfactor van 0,5 gehanteerd.

Door de weging zijn de resultaten op totaalniveau representatief over leeftijd.